Freising
Dom Sankt Korbinian

Nebenaltäre, Figuren, Nebenräume

Konservierung
Restaurierung
Rekonstruktion
Holztechnische Instandsetzung
Bildhauerische Ergänzungen

Beschreibung:
Neun Altäre in den Seitenschiffen, auf den Emporen und in der Vorhalle. Die Altäre wurden im 17. und 18. Jahrhundert von verschiedenen Künstlern geschaffen, u.a. Phillip Dirr und Paulus Hierndle. In der Folgezeit erfolgten mehrfache Restaurierungen und Veränderungen an den Altären.
Ferner wurden bearbeitet:
- Figuren im Kirchenraum
- Nebenräume mit gefassten Vertäfelungen und weiteren Ausstattungen (Altäre, Figuren, Böden, Türen, Schränke etc.)
- Kreuzwegstationen

Aufgabenstellung:
„Bestandserhaltende Maßnahmen an der Holzsubstanz und an den unterschiedlichen, teils älteren überkommenen Fassungen, Abnahme von Verschmutzung und störenden Überarbeitungen an Vergoldung und polychromer Fassung von 1886-90, aber auch Ergänzung und Rekonstruktion ..."

Maßnahmen:
Verleimung offener Fugen/ Ausspänen von Rissen im Holz;
Festigung der durch Wurmbefall geschwächten Holzsubstanz.
Bildhauerische Ergänzung fehlender Ornamente und Figuren.
Instandsetzung und Erneuerung von Montagen.
Abnahme störender Übermalungen und Kittungen.
Sicherung und Festigung loser Fassungen und Metallauflagen.
Kittung und Retusche von Fehlstellen, in Teilbereichen Fassungsrekonstruktion, Schlussüberzug.

Fachbehörden:
Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege
H. Dr. M. Schmidt, Fr. J. Schekulin
Hofgragben 4
80539 München

Kunstreferat der Diözese München und Freising
H. Dr. N. Jocher
Sendlinger Straße 34
80331 München

Auftraggeber:
Staatliches Bauamt Freising
Fr. Dipl. Ing. H. Möschl
Am Staudengarten 2
85354 Freising

Ausführungszeitraum:
2009-2011

Aufnahme: Achim Bunz, München

Aufnahmen auf dieser Seite:
Achim Bunz, München

Aufnahmen auf dieser Seite:
Achim Bunz, München