



Mondsee  
Basilika Sankt Michael

Innenraum

Fassungsbefund.  
Konservierung, Restaurierung und  
Rekonstruktion der Raumfassung.  
Putz- und Stuckrestaurierung.

Daten zur Geschichte:

1470-1517 Neubau der verfallenen Kirche unter Abt Benedikt Eck durch Baumeister Hans Lengdorffer (Landshuter Schule?). 1607 Ausmalung der „Corpus-Christi-Bruderschafts-Kapelle“ im nördlichen Seitenschiff (Joch 1 von Osten). 1626 Hochaltar von Hans Waldburger. 1678-79 Innenrenovierung mit Umgestaltung der Seitenkapellen und Vermauerung von Fenstern. 1678-84 Barockisierung der Seitenkapellen sowie Aufstellung von Orgel, Kanzel und Seitenaltären aus der Werkstatt Meinrad Guggenbichlers. 1742 weitere Seitenaltäre durch Franz Anton Koch. Weitere Innenrenovierungen 1771, Anfang 19. Jh. und 1871 sowie zuletzt 1952-53 durch Josef Watzinger aus Salzburg.

Aufgabenstellung:

Befunderstellung und Anlage einer Musterachse mit verschiedenen historischen Fassungsredaktionen (barock / bauzeitlich gotisch). Sicherung der Reparatur der absturzgefährdeten Rippen und Putze im südlichen Seitenschiff. Konservierung und Restaurierung von historischen Fassungen und Rekonstruktion der gotischen Raumfassung.

Auftraggeber:

Kath. Pfarrgemeinde Mondsee  
H.H. Pfarrer MMag. Dr. Ernst Wageneder  
Kirchengasse 1  
A-5310 Mondsee

Maßnahmen:

Abnahme lose aufliegender Verschmutzungen.  
Mechanische Abnahme loser Anstrichschichten und feuchte Nachreinigung.  
Entfernung loser und unsachgemäß ausgeführter Kittungen und Putzergänzungen.  
Sicherung und Stabilisierung loser Gewölberippen durch Vernadelung.  
Verpressen von statischen Rissen.  
Sicherung und Hinterfüllung von hohlliegenden Putzen.  
Kittung von Ausbrüchen und Putzfehlstellen.  
Sicherung und Konservierung von historischen Ausmalungen im Gewölbebereich.  
Neufassung der Raumschale in Kalktechnik entsprechend dem bauzeitlichen Erscheinungsbild.

Fachbehörde:

BDA Landeskonservatorat Oberösterreich  
Dr. Bernd Euler  
Rainerstrasse 11  
A- 4020 Linz

Ausführungszeitraum:  
2006 -2008



